

رُتِبَ رَافِنُ الْمَتَاذَةِ

RAVOIL

الوكلاء: متشل كوتس

الإعلانات

يُنْفَقُ عَلَيْهَا مَعَ الْإِدَارَةِ

الاشهارات

داخل المملكة ١٠٠

خارج المملكة ٦٠

رأبلاشون

صحيفة يومية

العدد ١٩٣٥٥٨

٤ صفحات - خمس أسبوعية - ثمانية عشر

تلفزيون: مكة ٥

البلاد السعودية

صحيفة يومية

١٤٤٠

١٣٧٥

١٣٣٤

١٩٥٥

استشارية

لشركة العربية للطباعة والنشر

مديرية المطبعة

ووزير المطبعة

عبدالله عيسى

تأليف وزارة جديدة في اليمن الشقيق

ابتهاج صاحب الجلالة الملك المفدى والايواسط الحكومية والشعبية بالنبا

اذاع وادبو مكة المكرمة في الليلة الماضية ما يلي:

كان من دواعي سرور جلالة الملك المفدى واعتباطه ما بانته جلالة حضرة صاحب الجلالة الامام احمد الناصر لدين الله من تأليفه الآن لوزارة جديدة - دولة المملكة للتوكية الخاتمة كالق في هذا الحبر ارتياحا واعتباطا في جميع الدوائر السعودية الرسمية لما بين الملكين

والشعبين التقيين من الاخوة العربية والماعظة الاسلامية والاهداف الاصلاحية للتبادة وقد عفنا بان تشكل هذه الوزارة كان على النحو التالي:

يحتفظ حضرة صاحب الجلالة الامام احمد الناصر لدين الله برئاسة مجلس الوزراء وتعيين حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد البدر ولي العهد

نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية والدفاع.

وحضرة صاحب المعالي القاضي احمد السياغى وزيراً للخارجية، وحضرة صاحب المعالي القاضي عبد الرحمن السياغى وزيراً للدولة، وحضرة صاحب المعالي القاضي احمد الجرافي وزيراً للعدل والادعاء، وحضرة صاحب السمو الامير علي وزيراً للمعارف، وحضرة صاحب

السما الامير القاسم وزيراً للدواصل وحضرة صاحب المعالي القاضي حسن وزيراً للزراعة وحضرة صاحب المعالي السيد عبد الرحمن ابي طالب وزيراً للدولة، وحضرة صاحب المعالي السيد حسن ابراهيم وزيراً للدولة، وحضرة صاحب المعالي القاضي محمد العمري وزيراً للدولة ونائباً لوزير الخارجية،

وحضرة صاحب السعادة السيد ناصر الطرافي وكيل وزير الادعاء، كما امر جلالة الامام احمد ايضا بانشاء ثلاث مديريات عامة: الاولى: المديرية العامة للصحة وقد عين لها السيد ابراهيم بن محمد، ثانيا: المديرية العامة للاقتصاد والصناعة والتجارة وعين لها السيد يحيى بن حسن شرف الدين، ثالثا: المديرية العامة للاشغال

والتعمير وعين لها الشيخ محمد علي عثمان.

واصدر جلالة امرة السكريم ايضا بتعيين سمو الامير سيف الاسلام الحسن رئيس مجلس الوزراء السابق والموجود الآن في امريكا رئيسا للوفد اليمني في هيئة الامم المتحدة وحضرة صاحب المعالي القاضي محمد الشامي وزيراً للدولة.

حضرة صاحب الجلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية يزور المملكة العربية السعودية

يُزور المملكة العربية السعودية زيارة ودية (بلاغ رسمي) (من المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر)



سيقوم حضرة صاحب الجلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية بزيارة ودية للمملكة العربية السعودية توثيقا لمرى الود والاخوة الصادقة المتبادلة بين الملكين والبلدين.

جلالة الامام احمد ملك اليمن

يحتجج شدة على الاستعمار البريطاني والاساليب التي يمارسها في جنوب الجزيرة العربية

الامام احمد يرفض الشركات البريطانية ولا يتعامل معها

لندن وكافة مصر:

رفع القائم باموال الفوضوية البريطانية في تمز في تقريره قائلا وقد قدم الامام احمد احتجاجا شديد الهمجة على ارسال الطائرات والقوات من القواعد البريطانية في القنفذة وقبرص الى المناطق الجنوبية من اليمن وذلك في القابلة التي تنبرف بها قبل مغادرته لليمن الى المملكة المتحدة لقضاء اجازته. وقد ذكر القائم بالاعمال البريطاني في تقريره ان جلالة الامام احمد ندد في حديثه معه بالاستعمار بصفة عامة وبالاتعمار البريطاني بصفة خاصة.

واستطرد القائم باموال الفوضوية البريطانية في تمز في تقريره قائلا وقد قدم الامام احمد احتجاجا شديد الهمجة على ارسال الطائرات والقوات من القواعد البريطانية في القنفذة وقبرص الى المناطق الجنوبية من اليمن وذلك في القابلة التي تنبرف بها قبل مغادرته لليمن الى المملكة المتحدة لقضاء اجازته. وقد ذكر القائم بالاعمال البريطاني في تقريره ان جلالة الامام احمد ندد في حديثه معه بالاستعمار بصفة عامة وبالاتعمار البريطاني بصفة خاصة.

اضراب كبير في لبنان استنكارا لعدوان فرنسا على المغرب العربي

الجمهورية تقول

دمشق: - اضربت مدن لبنان الكبرى تائيدا لشعب المغرب العربي واستنكارا لعدوان فرنسا على حقوقه وقد تظاهر الشعب في بيروت وسائر الزعماء الحزبيين على رأس المظاهرات وخطبوا في الجماهير داعين الى الاستمرار في النضال والكفاح لنصرة المغرب العربي وفلسطين ثم انجسوا الى دار رئاسة الوزراء حيث اطل عليهم السيد ساهي الصلح واكد لهم ان لبنان لن يألوا جهدا في الحقل الدولي لنصرة المغرب العربي.

القاهرة: - عقدت جريدة الجمهورية مقالا افتتاحيا أبدت فيه عجزا من موقف اسرائيل اذ رفضت طلب هيئة الامم المتحدة على لسان الجنرال بيرز كبير الرافقين الدوليين واحدة في تعهد التسوية في جميع الحوادث وقالت ان اسرائيل تتخذ هذا الموقف في الوقت الذي لم ترده مصر لحظة في تلبية هذا الطلب اثنائها وتحشيا مع خطتها في الحرس على اقرار الامن والهدوء على الحدود وشارت الجريدة الى المقترحات التي قدمتها مصر والجهود التي بذلتها في سبيل تخفيف حدة التوتر على الحدود ومناورات اسرائيل العقيمة لاجراء محادثات مباشرة بينها وبين مصر اخرى الى اطلاق النيران واستطردت

الوزارة المصرية تبحث الموقف في غزة

القاهرة: - بحث مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر تطورات الموقف في غزة.

الفدائيون المصريون برعبونه اسرائيل

الفرق الانتحارية المصرية تعمل داخل الاراضي الاسرائيلية!

اعلن متحدث اسرائيلي ان الفدائيين المصريين نسفوا محطة اذاعة لاسرائيل تقع على مسافة عشرة اميال من تانج وقال المتحدث الاسرائيلي ان هذه المحطة نسفت من فرقة انتحارية مصرية تعمل جيدا داخل الاراضي الاسرائيلية.

التعليق السياسي لاسبوعي

١- محاولة امريكية جديدة لضمان بقاء اسرائيل قوية

٢- سياسة الأمر الواقع في منطقة القوة

انها ادركت امرة اسرائيل حد السياسة لكسب الرأي العام العالمي، ومصر اليوم تقوم بصفاة عسكرية لها اثر سياسي هام الخط الفول حيث برحت على ان العسكرية المصرية لادارة تزيل اسرائيل من الوجود لولا ان امريكا تقف وراء اسرائيل ورغم ذلك فلهذه اعمال عسكرية مصرية تنقل الى ارض اسرائيل اوعلى الاسلح الى فلسطين العنصرية لتطهيرها من حركة مصر هذه قد عادت الى النفوس بعض املا وخلفت جوا من الثقة في المستقبل فليارك الله اعمال مصر وليسد خطاها ومصر اثبتت ان العرب اذا ارادوا استطاعوا رغم العراقيل التي تصفها امريكا وحيث الامم المتحدة واذا ما جئت الأمور على هذا المتوالي في السياسة المصرية المستقلة ذات الطابع الميز فأن الضم العربي العام في محيط السياسة الدولية سيكون له أثر ملحوظ في تغيير اتجاهات الدول نحو السياسة العربية، اننا نشفق ان تعزل الجامعة هذا الاتجاه الجديد ونرجو الاتكون كذلك بل ان تكون المنظمة الاقليمية ذات الشخصية الدولية المستقلة التي تنظم دولنا في مصر منطقة حيوية في ام جزء من اجزاء العالم.

٣- بقاء الدول العربية عزلاء عن السلاح وفي وضع سياسي مضطرب مستمر هذا هو مغنى السياسة الأمريكية نحو الدول العربية ومن قبل غير ذلك يخالط نفسه كثيرا والشك اول شيء يخطر في باله العربي الصحيح اذا ما ذكر سياسة امريكا نحو بلاده فقد كنت املو على بعض من الاصف من جراء الفاء النقطه الزاوية في المملكة العربية السعودية وليكن الآن أحد هذه الخطوة العسكرية لآن اسرائيل تخنق وراء كل حركة امريكية في الشرق العربي لندا ندم كل يوم مسؤول امريكي من رئيس الجمهورية الى وزير الخارجية والوزيرين سياسيا الخارجية الى الصحافة الى الادعاء الى رجل الشارع ايضا فندة مساعدة اسرائيل وضمان اسرائيل وأمن متبادل مع اسرائيل لآن امريكا كما قال ترومان وتريغول (أنه يجب أن نبقى اسرائيل وجب ان نزعها لولا ان

٤- سياسة الأمر الواقع في منطقة القوة

سياسة الأمر الواقع أصبحت هي الصفة الغالبة على سياسة القرن العشرين في النصف الأخير منه وقد كثر تطبيق هذه السياسة وخاصة في الشرق الأوسط والدول العربية وساعدتها على ذلك امريكا وبعية الأمم المتحدة ولم تجد نقضا سياسة الدول العربية المتمسكة بالترابيات دولية وقرارات هيئة الأمم المتحدة وقرارات الهدنة وغير ذلك من السبلات السكتية ولكن الآن نرى في فترة بسيطة من الزمن أخذت تنهج هذه السياسة الحكيمة فلفقد السجبت من مباحات المحدثه واعادت

العربية بالسلاح أي كان مصدره طالما أنه حيدراً عنها خطر اسرائيل التي أوجدتها امريكا كهدم بها الدول العربية دائما وتجعل منها (مربط القرس) لتتدخل السائر في الشرق الأوسط، ان سعادة امريكا أن تقي الدول العربية عزلاء من السلاح وأن تبقى ضعيفة تستجدي امريكا وانكفرا واذا تكلمنا بلسان الحق الحبل به من الحرب العالمية الأولى لبقى لى كائيات الدول العربية الحرة ضعيفا بدأ والتدور للامريكا في الشرق الأوسط فطرفة فطرفة (الغولامريكي) والا فاذنا يدخل سترد الا في شؤون عسكرية لدول مستقلة ذات سيادة؟ وما هو الأساس القانوني ليدخل سترد دالاس في مثل هذه الشؤون التي تخص العرب وحدهم ونس استقلالهم وتصل بصميم حياتهم تجاه خطر اسرائيل؟ ان الصريحين الذين أدلى بها سترد دالاس يدلع على مدى نظرة امريكا الى الدول العربية وأنها أي امريكا تصدت عنهم كوصية عليهم وبقية على شؤونهم السياسية والعسكرية وهذا الاتجاه السياسي لأمريكا نحو العرب يفسر بأن امريكا تريد أن تصف الدول العربية وأن تقوى اسرائيل على حساب هذا الضعف حتى ان جريمة التيس الدنية شذبت اقتراح سترد دالاس ووصفته بأنه مزيج وغير عمل كما ان جريمة اخرى بريطانية وضمت عليه علامات التعجب، والرائع ان هذا الرأي البريطاني نشل العقيلة البريطانية للترنة بخلاف العقيلة الأمريكية التي تفصل بين السياسة ودراسة قضية العرب بمعرفة اتجاهاتها ونواياها وتقاليدها، ولقد جاءت الآباء بأن الوفود العربية بهيئة الأمم المتحدة رفضت هذا الاقتراح المبسر الفج والذي هو من صادرات امريكا نحو العرب أمس واليوم وقد يكون غدا أيضا، ان هذا الاقتراح «واحدة امريكية وسكرتير الأمم المتحدة يوافق على كل وزارة امريكية لذلك كان همرشولد متحمسا جدا لاقتراح دالاس لأنه يزيد سقاً في الشرق الأوسط ولو على حساب العرب، ان هذه السياسة الأمريكية التي تتمثل في تصريعات واقتراحات واتجاهات سترد دالاس يجب ان تقابل بسياسة عربية جديدة موحدة وما أسف على شيء في هذا الصرح بغير أسن على دولة عربية قبل دراسته على أن لا تتخذ قراراً نحوه الا بعد ان تتشاور مع شقيقاتها الدول العربية الاخرى

وكان على هذه الدولة ان تنتظر قليلا لأن (دالاس) رقم القناع من وجه السياسة الأمريكية الحقيقي نحو الدول العربية جاء لائح مصر فقط لخطوط السياسة الأمريكية

١- تقوية اسرائيل وتدميم كيانها سياسيا وعسكريا واقتصاديا

الى القائلين

وأصحاب الممارات

ونجار الاناثات الخشبية

مصانع ضياء

للبنجاره وصنوعات الأفضاب

منجزة مكة: أمم التكنة العسكرية - بمجول

منجزة جدة: طريق البناء

استعداد سيطا نيكس كبير

استعداد فنى كامل

دقة في مواعيد التسليم

أسعار لا تراحم

دار الصناعات

جميع الاستعلامات اتصلوا تلفرافيا أو حضوريا به:

عبدالله عيسى

مكة - جدة

المكة العربية السعودية



اليوم	الجمعة
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١

أسفاس

العدد	الصفحة
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١

يوميات الازداع

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١

جلالة الملك سعود الأول

يتسلم رسالة خاصة من جلالة الامام احمد ملك اليمن
التشريفات الملكية في يوم أمس - الخميس -

بلاغ من المديرية العامة للاذاعة والصناعة والنشر -
أودع حضرة صاحب الجلالة الامام احمد ملك اليمن حضرة صاحب العالي القاضي محمد العمري وزير الدولة ونائب وزير الخارجية والقاضي محمد الشامي وزير الدولة رسالة خاصة لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وقد تشرفوا في يوم الخميس أمس - بالسلام على جلالة الملك المعظم والاجتماع به طويلا كما تناولوا بعد ذلك طعام الضيفاء على

نجاح وزارة المعارف وتقدمها في عامها الاول بفضل تعضيد وتشجيع جلالة الملك المعظم

وقد تشجع جلالة الملك المعظم سمو وزير المعارف كتابا كراما حمل شكر جلالته وتقديره لهذه الجهود التي يبذلها سموه ورجال وزارة المعارف في هذا المضمار. وأمل جلالته بأن يكونوا نواة صالحة لخدمة الوطن والنهوض به الى المستوى اللائق والذي يأمله جلالته لشعبه كائنه جلالة في علمه على تقوية البرامج الدينية والاخلاقية في المدارس كما هي عادة وزارة المعارف والمثقفين عليها من الاهتمام بهذه الناحية

وتمناسة انتهاء عام ١٣٧٤ يسر الخادم أن يرفع لجلالته عن مدى ما أحرزته هذه الوزارة من تقدم ونجاح منذ ان أمر جلالته بتعيينه مديرا

الى وزارة في عهدكم الزاهر فقد كان عدد الطلاب الى نهاية عام ١٣٧٣ (٤١٨١٤) طالبا فأصبح في عام ٧٤ (٥٢٤٣٤) طالبا أي بزيادة (١٩٦٢٠) طالبا في خلال سنة واحدة وكان عدد المدرسين الى نهاية عام ١٣٧٣ (١٧١٤) فأصبح في عام ٧٤ (٢١٨٨) معلما أي بزيادة (٨٩٢) مدرسا ولا شك ان هذا دليل على ما لبس لفرع عاتيك

الابوية لهذه النهضة المباركة وفي هذا برهان ساطع لترسم شعبكم خطاكم البلية الموقفة في حب العلم كما ان في موازنة هذه الوزارة للامام الجديد الكثير من تعميم المدارس انفاذا للخطة التي ترسمونها لجلالته لنا وتشجيع الطلبة ماديا وادبيا على الالتحاق بالمدارس والتي نرجو من الله ان يوفقنا لانفاذها بما يرضى مقامكم السامي الكريم.

ودمتم باموالى ذخر للمسلم وطلابه وعزاء للعروبة والمسلمين مولاي.

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

الخدم

فهر

حديث

معالي وزير التجارة

نشرتها على أسئلة الموجهة الى معالي الشيخ محمد عبد الله رضا وزير التجارة واجوبة معاليه عليها :-

١ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٢ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٣ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٤ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٥ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٦ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٧ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٨ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٩ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٠ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١١ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٢ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٣ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٤ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٥ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٦ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٧ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٨ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
١٩ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٢٠ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٢١ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٢٢ - ان وزارة التجارة ما حدثت وزارة وصلت بين الهيئات التجارية الأهلية وبين الدولة .
٢٣ - ان وزارة

تعميد موعده فتح مظارييف

مناقصة إنشاء سدود مدينة الرياض
تعلن بلدية الرياض لعموم المقاولين والشركات بأنه زولا على
غبة الكثير منهم بتحديد موعد فتح مظارييف مناقصة إنشاء سدود
مدينة الرياض فقد تأجل موعد فتح المظاريف الى وقت غير محدد

الى قراء الانجليزية وهواة فن الاختزال

اول انتاج ادبي من نوعه في تاريخ بلادنا يقوم به مواطن
سعودي

مجد آل سعود

حقائق تدحض مفتريات اسرائيل في الصحافة العالمية، وملح
وطرائف، وصور تاريخية نادرة، وابداعات عن الاساطير.
الفه بالانجليزية وكتبه بالاختزال

عبد العزيز بخاري

احجز نسخك لدى الاصفهاني ودبوس فالعدد محدود

نفس الكهرمان
ولكن...

هذا المنزل
يستعمل
لمبات وأنابيب
جنرال اليكتريك
J.E.C.

الوكلاء الوحيدون بالملكة العربية السعودية
ابراهيم الجفالي واخوانه

القطري لا يجد الاثر الحى صواء
كان عاميا او ضيحا.

وهذا ولا ريب لا ينقص من
قدر الكتاب الذى لو استوفاه فيه
مؤلفه لكان قد قارب للطبيب الذى
نحتمه على كل رائد للادب في هذه
البلاد ..

وبعد - فان الوقت الطيب الذى
قضيته مع كتاب (كيف كنا)
خلقى لان يدفع به الى الاشادة به
ولأن ادع الكتاب الشاملة عنه
الى اهله ومقديريه، وحسي ان
اقراء مران آخر، فاننا أحوح ما
نكون الى التعرف الى حيواننا في
الماضى وكيف كانت وماستكون عليه
في المستقبل فالعرق بين المحدثين
هو معيار الشوط التقدمى الذى
قطعناه ..

عبد الرحمن محمد برهين

ويحدد معالم الشخصية الحجازية
في الادب الحديث، وهذا الادب هو
الذى نريد ان نستذكره لأنه يكون
الادب الذى لا يلدن لا الادب
الضرب الذى لا يكاد يعرف له
أصل أو فصل اللهم الا التقليد الذى
درجنا عليه منذ عرفت مدارس
زعماء التجديد في العصر الحديث
وهذا رأى شخصي ارجو الا اغضب
به أعداء وان كنت احب ان يثار
موضوعه لتبين حقيقة أدبنا ولتجبه
الانجاء الصريح الى الجانب الذى
العريق على مواضع ابراهيمه تشتمل
من نشر جزء وان كان بسيطاً من
ادبنا الشعبي الاصيل الذى يدل على
ذكاء ابناء هذه البلاد واستعدادهم

عبد الرحمن محمد برهين

مطلوب موظفين وعمال - هوديين

تعلن شركة الباني السعودية بمدة انها في حاجة الى الموظفين
والعمال الآتي بأنهم يشترط ان يكونوا من يحملون الجنسية السعودية

- عدد ٥٠ نجار
- ٢٠ حداد مسلح
- ١ مهندس معماري
- ١ مهندس انشائي
- ٥ ملاخطين لتنفيذ العمليات
- ١ محاسب متمرن على مسك الدفاتر
- ١ كاتب آلة عربي - انكليزي
- ٣ سواقين
- ١ عامل متمرن على صنع البلاط المزاويكو.

شركة الادريسي الهندسية التجارية بمدة

تعلن شركة الادريسي الهندسية التجارية بمدة بشارع بن زقرانها
في حاجة الى محاسب تجاري قدير سعودي الجنسية متمرن والراتب
حسب الكفاءة.

بيع باخرتين مبنيا جدة بالمزايدة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى . بانها ترغب في بيع
الباحرتين الفارقتين في داخل ميناء جدة وهما آسيا المحترقة والاخرى
الفارقة بالميناء بموجب الشروط الآتية :-

- ١ - ترسل العطاءات بطريق الطرף المختوم بالشعاع الاحمر مع
ضمان مصرفي بمبلغ عشرة آلاف ريال عربي او ألف جنيه استرليني
او ما يعادلها باسم الادارة العامة لوزارة المالية والاقتصاد الوطنى
بتنوع مناقصة بيع الباحرتين ،
- ٢ - تستنتهى مدة قبول العطاءات في اليوم الخامس عشر من
ربيع الثاني ١٣٧٥ هـ الموافق غرة ديسمبر ١٩٥٥ م

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

المعرض للإيجار وجبة وثلاث ماء مع
كامل بقوعها بوادى الطرفه بالقرب من
مزرعة العفافية والى كان يزرعها حزمه
ابن حمام النعمى فسكن من له رغبة في
الاجارة واستجارها راجعوا مكتب نظار
الاشرف آل عبد الله بباب القطبي

معرض للبيع

معرض للإيجار

معرض للإيجار

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

المعرض للإيجار وجبة وثلاث ماء مع
كامل بقوعها بوادى الطرفه بالقرب من
مزرعة العفافية والى كان يزرعها حزمه
ابن حمام النعمى فسكن من له رغبة في
الاجارة واستجارها راجعوا مكتب نظار
الاشرف آل عبد الله بباب القطبي

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

معرض للإيجار

إيجار الدار الكائنة بمدة النفا بجوار
بيت حمام اللبان المشهور بدار التريكة من
بها لعم او لعدين فن له رغبة فليراجع
مأجدة البيت الموجودة بداخل الدار واسمها
ميجة هام ،

معرض للبيع

المعرض بالزاد الطلى كامل الدار
الكائنة بجبل عمر بجوار المسجد بمدة
الشبكة ارضا وبناء بوجوب سك شرعى
المتنوعة على مقعد وحوش ودكاكين وفار
مقتصرة تحتوي على ثلاث غرف سفلية
وغرفة بسانها بملو الدار قابلة للارتفاع
جديدة البناء راجعوا الدلال عبد الله
عمران بديان محمد قدو بالشبكة .

رمز الجمال ... مصدر الفسنة

لوسيون
وبودو
ورائحة

يومبيا

انتاج : بيشير - باريس

المؤسسة العربية السعودية للتجارة - بمدة

لم يعد لك حق التفكير في التخلص من الصيف وويلاته بعد
ان استوردت لك المؤسسة العربية السعودية للتجارة .

مكيفات جسمون الشهيرة

التي تخلق لك في كل غرفة من منزلك جواً صحياً منعماً يجعلك
تتمتع بنوم عميق ومرح أثناء الليل وينسبك متاعبك في النهار .
ولا عبرة ان كان الهواء خارج الغرفة حاراً أو رطباً .
وكذلك يوجد لدينا ثلاجات وحافظات للطعام ذات مقاسات
مختلفة واشكال جذابة من نفس الماركة فبادروا بحجز طلباتكم قبل
فوات الفرصة .

ضع ثقتك في منتجات

جنرال اليكتريك الاميركية

الحى عموم المقاولين
والورسك الصناعية
بطل ما يلزمكم من سوتشات
وكابلات ، وكابلونات
ولمبات فلورسنت وعادية
للاجمل التمديدات الكهربائية

راجعوا :

الشركة التجارية العربية - جدة - الرياض - الخبر

تطلب من ابراهيم الجفالي واخوانه

BSA

٣٥٦ - أخرج منها ما أحببت

جاء في الطرق الحكيمة للإمامان القيم رحمه الله: وأوصى رجل إلى آخر أن يتصدق عنه من هذه ألف دينار بما أحب .. فتصدق بشترها، وأمسك الباقي، فخاصموه إلى علي رضي الله عنه، وقالوا: يأخذ النصف وبطينا النصف .. فقال: انصفوك، قال: إنه قال لي، أخرج منها ما أحببت، قال: فأخرج عن الرجل تسعة، والباقي لك، قال: وكيف ذلك؟ قال: لأن الرجل أمرك أن تخرج ما أحببت، وقد أحببت التسعة، فأخرجها. هـ

الأنبا لفراسة المؤمن وهي من نور الله وتوفيقه .. فقد اضطره أن يرضخ لجنه دون جدال أو نزاع، وما أكثر ما تكرر بها الاشكال، فليذكر الذين لا يثبتون على اعصم بالأجر وحسن الثبوت (ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون)

٣٥٧ - الساعة كم؟

روى ابن الأثير في التل السائر أن (عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يحلب يوم جمعة فدخل عثمان ابن عفان رضي الله عنه، فقال عمر: أبة ساعة هذه؟ فقال عثمان: يا أمير المؤمنين انقلب من امر السوق فسمعت النداء فارتدت على أن تروا؟ فقال عمر: والوضوء أيضاً!! وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يأمرنا بالعدل. هـ

وعلى في الرواية صاحب التل السائر فقال: «قوله أبة ساعة هذه تعريض بالانكار عليه لساخره عن

مطالعات وتعليقات

بقلم
محمد بن عبد الله بن باز

بذلك غرضه إلا بعد ما طأطأ منه، ثم قال بعد ذلك، ولما سألنا إني سألنا فيقول: من أي حية صار الإحسان في معنى الشعر العذوب؟ وفي معنى الشعر الترسيل العذوب؟ فالجواب أن الشعر بني على حدود مقررة، وأوزان مقدرة، وفصائل إبداعية فكان كل بيت منها قائماً بذاته، وغير محتاج إلى غيره إلا ما جاء على وجه التضمين وهو عيب، فلما كان النفس لا يمتد في البيت الواحد أكثر من مقدار عروضة وضربه، وكلاهما قبل احتيج إلى أن يكون الفصل في البيت فاعتد على مخالفة هذه الطريق إذا كان كلاماً واحداً لا يتجزى ولا يتفصل إلا فصولاً طويلاً وهو موضوع وضع ما يهذه أو يمر به على إسماع شق من خاصة ورعية وذوي أهام ذكية، وأفهام غبية؛ فإذا كان مقسلاً لا ساغ فيها وقرب جميع ما يستحب في أدول يكره في الثاني هـ

هذانما اعتد بهما أحد أفعاليان في عصره الأول عن العذوب في الشعر والأدب في الشرواح وأدبنا في عصره عليه أدياء هذا الزمن من كل وجه، فإن لباس مشعل ومشاكل تصرفهم عن فك الرموز ولا يسمعون بصرف الوقت - وهو من ذهب - في فهم ما غمض من الشعر المائل وبصهم أن يقرؤوه إذا كان سهل وإعطاكم سماعه أو لاهة ما تضمنته الفاظه، وأقصر الشعر ما غمض فلم

داني القطوف ... ولذلك احتسب ابن الأثير فقال في تعقيب على هذه الرواية: (وصواب القول في هذا أن يقال: كل كلام منظوم ومنثور فينبى أن تكون الفسالة مفهومة فصيحة لك إذا صارت مركبة تقاها التركيب عن تلك الحبال في فهم معانيها فن الركب ما يفهمه الخاصة والعامة، ومنه ما لا يفهمه إلا الخاصة وتفاوت درجات فهمه هـ

وأما يبلغ الإنسان غايته ما كل ماشية بالرحل شلال

٣٥٨ - روح التسامح!!

قال أبو سليمان محمد بن محمد الخطابي التوفيقي سنة ٣٨٨ هـ وهو صاحب بيان أحزان القرآن: وكان آمناً في اللغة والفقه والحديث: تسامح؛ ولا تستوف حقائق كراهة وأبق فلم يستوف قط كريم ولا تغلق شيء من الأمور واقتصد كلا طرف قصد الأمور ذم

هذا ما يصح به هذا العلامة الكبير قبل الفسنة مضت وقد نث صدره في بيتين آخرين ما يدل على ما أصابه من أهل عصره يث يقول: شر السباع الضواري دونه وزر والناس شرهم مادونه وزر

كم مثير سلوا لم يؤذم سببهم ولا نرى بشراً لم يؤذم بشسر ومع ذلك نراه متسامحاً وبدعو إلى التسامح .. وذلك شأن كل نفس بطيئة تخاف الذنب وترجو

٣٦٣ - المسودة - والمبيضة!!

عرض رجل على ابن الجلاب قصيدة للفتي وادعى أنه قالها فقال ابن الجلاب: هذه للفتي! فقال الرجل: هي قصيدتي ومسودتها عندي، فقال ابن الجلاب: فبيضتها للفتي عندي. هـ

وقد أدركت في هذه القصة فائدتين .. الأولى: أن ادعوى البعض أو إعدام ما ليس لهم لم يكن حادثاً وإنما هو قديم جداً .. وهو ما كانوا يسمونه (بالرسقات الشعرية) ومنها ما هو بالمجلة - ومنها ما هو بالقطاع عند من يفوق ذكراً، وهو وقهم بقية من المياه!!

والثانية: المسودة، والمبيضة، فتعلمان مستعملان بهذا النص والقص أيضاً منذ قرون طويلة .. وما برح حملة الأقلام - وأرباب الدواوين، ومعلمو الخط متمسكين بها دون تحريش أو تكليف!! رغم أن السواد قد اختلف كثيراً عن المداد القديم الحالك (أو الزية) وتحول إلى (الأزرق) العالق (والباركر) اما المبيضة فما زالت على منابها ولو تولدت القراميس!! وقد سألني القاري: وما هو النص فاقول أنه لغة حققة المعين وأتأمل هـ

٣٦٤ - أولاد الشاعر!!

روى صاحب الأغاني قال: «حدثني حجة قال حدثني خاله الكاتب قال: قال لي بن أبي الجهم هب لي بيتك الذي تقول فيه: ليست ما أصبح من رقة خديك بقلبك!!

وقال: يا جاهل رأيت أحدى أبيه ولده!! هـ

وعزى إلى أبي تمام وقد عيب عليه بيت من قصيدته وقالوا له لو ألقبت هذا منها لما عابها شيء أنه قال لي لاعملم منها تعلمون ولكن مثل شعر الرجل عنده مثل أولاده. ففهم الجمل والقصير والشيد والساقط وكلهم حلو في نفسه فهو أن أحب الفاضل لم يفيض الناقص. هـ

وعلى هذا الاعتبار فلا ينبغي أن يسطو الناس على أولاد الشعراء ولا أن يتخطفوا نخطفوا ولو بدلو من بزائمهم!! فأنهم فذات أكبادهم وغرنا عقولهم وقلوبهم .. والقناعة كثر لا يفي .. ونسأل الله بر الأولاد - بما فهم أولاد الشعراء على رأي أبي تمام وخالد هـ

٣٦٥ - شحيلة الصغار!!!

روى أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بصبيان يلعبون، ففهم عبدالله ابن الزبير رضي الله عنه فمدا الصبيان ووقف عبدالله، فقال له عمر: مالك لا تذهب معهم؟ فقال: يا أمير المؤمنين لم أذن أخافك بسببه؛ ولم يكن بالطريق شقيق فأوسعه لك؟ فقال عمر: أي شيطان يكون هذا؟ هـ

ومع ما في الرواية من الجواب السديد والدكاء الشديد في مثل سن (العائد)!! فلما تدلنا أن أن نت الصغار بالشحيلة يرجع إلى ذلك العهد؛ إن سمحت الرواية ولم تكن موضوعة؛ وقد أخذنا التذيق والتقيف نحقق من شدتها وثباتها إذا قارن بين صبيان هذا الجيل وجيل الأستاذ القصص الكبير صاحب (أبو زامل)!! وإن أعوزه فيها كلاً حق عن كبار الانس بنص القرآن: وصدق الله العظيم.

٣٦٦ - المسودة - والمبيضة!!

عرض رجل على ابن الجلاب قصيدة للفتي وادعى أنه قالها فقال ابن الجلاب: هذه للفتي! فقال الرجل: هي قصيدتي ومسودتها عندي، فقال ابن الجلاب: فبيضتها للفتي عندي. هـ

وقد أدركت في هذه القصة فائدتين .. الأولى: أن ادعوى البعض أو إعدام ما ليس لهم لم يكن حادثاً وإنما هو قديم جداً .. وهو ما كانوا يسمونه (بالرسقات الشعرية) ومنها ما هو بالمجلة - ومنها ما هو بالقطاع عند من يفوق ذكراً، وهو وقهم بقية من المياه!!

والثانية: المسودة، والمبيضة، فتعلمان مستعملان بهذا النص والقص أيضاً منذ قرون طويلة .. وما برح حملة الأقلام - وأرباب الدواوين، ومعلمو الخط متمسكين بها دون تحريش أو تكليف!! رغم أن السواد قد اختلف كثيراً عن المداد القديم الحالك (أو الزية) وتحول إلى (الأزرق) العالق (والباركر) اما المبيضة فما زالت على منابها ولو تولدت القراميس!! وقد سألني القاري: وما هو النص فاقول أنه لغة حققة المعين وأتأمل هـ

٣٦٤ - أولاد الشاعر!!

روى صاحب الأغاني قال: «حدثني حجة قال حدثني خاله الكاتب قال: قال لي بن أبي الجهم هب لي بيتك الذي تقول فيه: ليست ما أصبح من رقة خديك بقلبك!!

وقال: يا جاهل رأيت أحدى أبيه ولده!! هـ

وعزى إلى أبي تمام وقد عيب عليه بيت من قصيدته وقالوا له لو ألقبت هذا منها لما عابها شيء أنه قال لي لاعملم منها تعلمون ولكن مثل شعر الرجل عنده مثل أولاده. ففهم الجمل والقصير والشيد والساقط وكلهم حلو في نفسه فهو أن أحب الفاضل لم يفيض الناقص. هـ

وعلى هذا الاعتبار فلا ينبغي أن يسطو الناس على أولاد الشعراء ولا أن يتخطفوا نخطفوا ولو بدلو من بزائمهم!! فأنهم فذات أكبادهم وغرنا عقولهم وقلوبهم .. والقناعة كثر لا يفي .. ونسأل الله بر الأولاد - بما فهم أولاد الشعراء على رأي أبي تمام وخالد هـ

٣٦٥ - شحيلة الصغار!!!

روى أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر بصبيان يلعبون، ففهم عبدالله ابن الزبير رضي الله عنه فمدا الصبيان ووقف عبدالله، فقال له عمر: مالك لا تذهب معهم؟ فقال: يا أمير المؤمنين لم أذن أخافك بسببه؛ ولم يكن بالطريق شقيق فأوسعه لك؟ فقال عمر: أي شيطان يكون هذا؟ هـ

ومع ما في الرواية من الجواب السديد والدكاء الشديد في مثل سن (العائد)!! فلما تدلنا أن أن نت الصغار بالشحيلة يرجع إلى ذلك العهد؛ إن سمحت الرواية ولم تكن موضوعة؛ وقد أخذنا التذيق والتقيف نحقق من شدتها وثباتها إذا قارن بين صبيان هذا الجيل وجيل الأستاذ القصص الكبير صاحب (أبو زامل)!! وإن أعوزه فيها كلاً حق عن كبار الانس بنص القرآن: وصدق الله العظيم.

فرصة لا تموت

لأن الفارين الوافدين بالرواية للشعراء على ساكن علوية وسفلية هياكلهم ٤٣٠٠ ريال فكل من له رغبت في شرائها فليراجع الدال على هيكه بكان أحد جال بالمشي لوض زياته لمدة ثمانية أشهر عرم ٧٥٠ ريال أن ترسو القيمة على أحداً من الذين ولاعلام الجبج جري نقره

الحكمة والبراعة والطائف

١ - تعان لعموم أنه أنى اليأس عرسد الله بن محمد شيرة وى فلا أن من الجارى في ملكه وجارى تحت تصرفه كامل الخاض الدار القائمة على الأرض المدونة الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

٢ - تعان لعموم أن سيدان الحريق أنى اليأس ات من الجارى في ملكه تحت تصرفه كامل الخاض الدار القائمة على الأرض المدونة الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

٣ - تعان لعموم أن سيدان الحريق أنى اليأس ات من الجارى في ملكه تحت تصرفه كامل الخاض الدار القائمة على الأرض المدونة الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

الحكمة والبراعة والطائف

تعان لعموم أن محمد صالح نور المحي تقدم اليها طلبة اثبات تملكه السكك الدار أرضاً وبناء الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

الحكمة والبراعة والطائف

تعان لعموم أن محمد صالح نور المحي تقدم اليها طلبة اثبات تملكه السكك الدار أرضاً وبناء الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

الحكمة والبراعة والطائف

تعان لعموم أن محمد صالح نور المحي تقدم اليها طلبة اثبات تملكه السكك الدار أرضاً وبناء الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

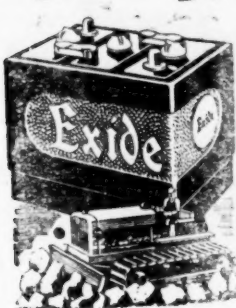
الحكمة والبراعة والطائف

تعان لعموم أن محمد صالح نور المحي تقدم اليها طلبة اثبات تملكه السكك الدار أرضاً وبناء الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

عندما يكون
للقوة
قيمتها...

يمكنك الاعتماد تماماً على بطاريات اكسايد

اكسايد



اكسايد... خبير ما توصلت اليه

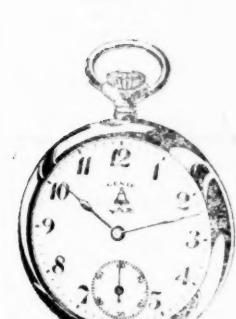
هيماس الجفالي وأخواته جميعاً

للايجار

الدار السكنية بمحلة الشامية بجوار بيت عارف للشعلة على مساكن علوية وسفلية خالية من إراد استجارها براجح الناصر يحي بسوك سوق الدلاء أو محمد عيسى طاشكندي

ساعات ميني

الاصلية



بمحلات الرفه

الحكمة والبراعة والطائف

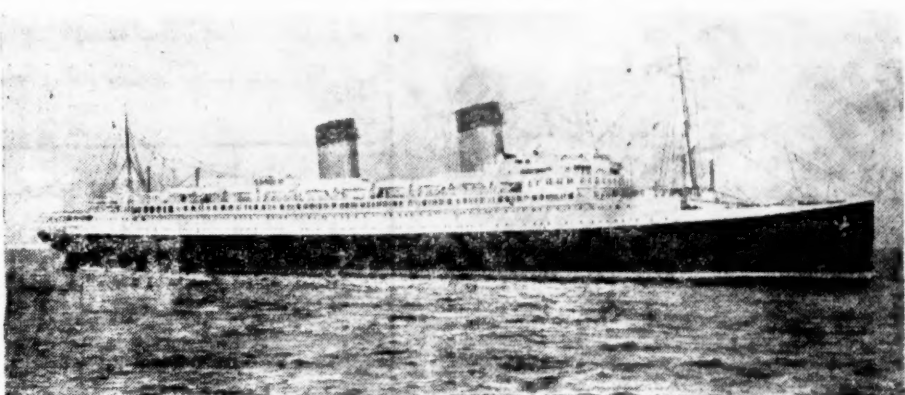
تعان لعموم أن محمد صالح نور المحي تقدم اليها طلبة اثبات تملكه السكك الدار أرضاً وبناء الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

الحكمة والبراعة والطائف

تعان لعموم أن محمد صالح نور المحي تقدم اليها طلبة اثبات تملكه السكك الدار أرضاً وبناء الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.

الحكمة والبراعة والطائف

تعان لعموم أن محمد صالح نور المحي تقدم اليها طلبة اثبات تملكه السكك الدار أرضاً وبناء الكائنة بحارة الشرفية الحدود ملك عبد الله شى وتام أخذ ملك محمد على شيكشى وغرا الشارع العام وبه فإن لدار المذكورة وشامنا دار فهد الميان والجسر الشاى مشترك بين الشى وفهد الميان وبناء ملك عبد القزى البالغ مساحته من الشرق إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٤٠) سم ومن الشرق إلى الغرب بما بين (١٢) متراً و (٣٠) سم ومن الشمال إلى الغرب بما بين (١٥) متراً و (٢٠) سم فكل من له معارضة في المحمود المذكور بما فيه فليراجع المحكمة المشار إليها في خلال شهر من تاريخ نشره.



موقادو

تضرب الرقم القياسي للمناعة ضد الماء إذ أن الساعة ذات الرقم ٣٢.٢ من إنتاج المادي غمرت بالماء لمدة ١٥ يوماً خلال رحلة الباخرة [ايد ري فرانس] من الهاقرا إلى نيويورك ذهاباً وإياباً وبعد هذه التجربة العملية والبالغة بالقساوة والذو من نوعها نجحت الساعة المذكورة بحضرة شخصيات ذكية ورسمية وجدت أنها لم تتأثر بتاتا وحافظت على جميع مزاياها الموهودة



الوكيل العام لساعات موقادو

ميان عبد الحق بخارى خلف المطبعة - باجيامكة

محلات التوزيع: محمد معروف باجمال المسعى مكة - فازمعو - شارع الملك عبد العزيز جدة عمر سالم باقازي الصفات الرياض - صالح شيكشى الخبر